

## Дайджест «Большой перемены»: 18-24 мая

Каждую неделю в группе [«Большой перемены»](#) ВКонтакте проходят интересные трансляции, челленджи и конкурсы. Информлируем Вас о мероприятиях этой недели:

18 мая

**Челлендж #ЭтоИскусство** – расскажите о любом предмете, связанном с искусством, который вас вдохновляет.

19 мая

**Онлайн-лекторий «Пионерская столица: Артек вчера, сегодня, завтра...»** с директором МДЦ «Артек» Константином Федоренко.

**Флешмоб «Вечер песен у костра»** – исполните с родителями или друзьями любимую пионерскую песню.

20 мая

**Онлайн-лекторий «7 зданий, которые изменили представление об архитектуре»** с искусствоведами и кураторами просветительского проекта Art\_Dilers Дарьей Кузнецовой, Маргаритой Ивлевой, Иваном Сидоренко.

**Челлендж #ГородБудущего** – представьте, как будут выглядеть города и деревни будущего, и изобразите свои идеи в любом удобном формате: фотография, коллаж, рисунок, презентация и др.

21 мая

**Онлайн-лекторий «Кураторы, и где они обитают»** с Верой Семькиной и Полиной Дрожжиной, Лаборатория кураторских практик «Медиатор».

22 мая

**Онлайн-лекторий «Мода как часть современного искусства»** с Евгенией Алфер, PR-директором Fashion Consulting Group, главным редактором MODA.RU.

**Челлендж #СобираюЛук** – из подручных средств и одежды соберите свой образ на заданную тему.

23 мая

**Лекция «Архитектор-дизайнер: может ли нас заменить искусственный интеллект?»** с Фирузе Давлетшиной, архитектором-дизайнером, основателем студии дизайна интерьеров, резидентом «Тавриды»

**Праздничный концерт для именинников мая**

24 мая

**Лекция «Скетчинг как быстрый способ донести идею»** с Анастасией Тимчук, иллюстратором, резидентом «Тавриды»

**Подведение итогов недели, определение победителей челленджей**

Все эти мероприятия состоятся в группе [«Большой перемены»](#) ВКонтакте!

Приглашаем школьников 8, 9, 10 классов принять участие в масштабном конкурсе «Большая перемена». Для участия необходимо зарегистрироваться на сайте [БольшаяПеремена.Онлайн](#).

Желаем удачи!